


La Fondazione Pietro Barbaro è stata istituita in occasione del centenario dalla nascita di Pietro Barbaro, padre di Alfredo e Gianni Barbaro. La Fondazione mira a promuovere, in Italia e nel mondo, il patrimonio culturale della Sicilia, caratterizzato da un alto grado di innovazione e creatività come elementi dell'economia della conoscenza, in collaborazione con istituti d'educazione superiore, enti pubblici e partner privati.

La Fondazione ha la sua sede exhibit presso Palazzo Trinacria in via Butera 24, nello storico quartiere arabo della Kalsa a Palermo. Palazzo Trinacria è stato progettato nel 1840 dagli architetti Andrea Gigante e Vincenzo Trombetta per conto del principe di Trabia, Giuseppe Lanza Branciforte.

Palazzo Trinacria è uno spazio polivalente, versatile, pensato come «una porta aperta alla città, al quartiere, al suo porto».

L'Exhibit Trinacria Immersive Art Space è oggi al centro di un percorso di ricerca d'avanguardia attraverso l'uso dell'interattività, al fine di valorizzare storie, contesti e narrazioni e di realizzare esperienze immersive, multisensoriali grazie ai più avanzati sistemi di realtà virtuale in grado di creare avvincenti scenari multimediali.



Palazzo Trinacria
via Butera 24

INFO MOSTRA

Aperto tutti i giorni
Palazzo Trinacria, via Butera 24

Orario di apertura
Lunedì - Venerdì: dalle 10:00 alle 18:00
(ultimo accesso ore 17:30)
Sabato e Domenica: dalle 10:00 alle 20:00
(ultimo accesso ore 19:30)
Requisiti di età: Aperto a tutte le età

Accessibilità:
Piano terra, Accessibile in sedia a rotelle

ACQUISTO BIGLIETTI
www.liveticket.it/insidebansky
www.leviedetesori.com

Biglietteria in sede (attiva durante gli orari della mostra)

- Intero: € 12,00
- Oculus: € 2,00
- Ridotto: €8, studenti, studenti universitari, bambini 6-12 anni, disabili, con accompagnatore gratuito; over 65, convenzioni.
- Gruppi scuola: € 6, con docente/i accompagnatore/i gratuito/i
- Gruppi: € 7 (min.10 visitatori)
- Biglietto omaggio: minori da 0 a 5 anni. Persone con disabilità e persone con certificato di invalidità (dal 70% in su); Giornalisti con regolare tessera dell'Ordine Nazionale (professionisti, praticanti, pubblicisti)

Fondazione Pietro Barbaro
Via Principe di Belmonte 55 - 90139, Palermo, Italia

Sede Exhibit:
Trinacria Immersive Art Space
Via Butera 24, Palermo
Telefono: +39 334 662 0437
E-mail: mostre@fondazionepietrobarbaro.org
www.fondazionepietrobarbaro.org

Presentato da:

FONDAZIONE
PIETRO BARBARO

Prodotto da:
 CROSS
MEDIA
GROUP  Video Immersivi

INSIDE BANKSY

UNAUTHORIZED EXHIBITION

LA STREET ART DI BANKSY
INVADE PALERMO
dal 7 ottobre 2023

Trinacria Immersive Art Space

Palazzo Trinacria
via Butera 24

INFO MOSTRA
Aperto tutti i giorni

Orario di apertura
Lunedì - Venerdì:
dalle 10:00 alle 18:00 (ultimo accesso ore 17:30)
Sabato e Domenica:
dalle 10:00 alle 20:00 (ultimo accesso ore 19:30)

Con il contributo
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo


ANCE Sicilia


Naviservice


Con il Patrocinio
Città di Palermo


Si ringrazia
Baglio di Pianetto


INSIDE BANKSY

UNAUTHORIZED EXHIBITION

LA STREET ART DI BANKSY INVADE PALERMO
dal 7 ottobre 2023 a palazzo trinacria

Nel Palazzo sede della Fondazione Pietro Barbaro apre la prima mostra immersiva italiana non autorizzata, esclusiva per la Sicilia, dedicata al sovversivo e satirico writer britannico.

Arriva a Palermo una nuova e inaspettata esperienza digitale. Da sabato 7 ottobre 2023, Palazzo Trinacria, sede della **Fondazione Pietro Barbaro**, ospiterà la mostra digitale immersiva:

"Inside Banksy" - Unauthorized Exhibition, una produzione firmata **Crossmedia Group**.

Inside Banksy è uno spettacolare evento immersivo in cui viene raccontato il percorso creativo di **Banksy**, l'artista più sovversivo e satirico nel panorama della street art mondiale. Un vero e proprio racconto che si dipana attraverso un sapiente mix di immagini, suoni e musiche, capaci di evocare immediatamente la cultura underground di Bristol.

Il progetto è stato realizzato da **Crossmedia Group**, mentre l'intera realizzazione è a cura della **Fondazione Pietro Barbaro**.

Inside Banksy accoglierà ogni giorno i suoi visitatori nel cuore di un suggestivo spazio multimediale a 360°, per 35 minuti di esperienza multisensoriale: immagini, luci, colori e musica che avvolgeranno letteralmente il pubblico, trasportandolo al centro del mondo della street art.

Una fusione fra tecnologia e storia, un momento estremamente emozionale che lascerà gli spettatori esterrefatti come mai prima d'ora. Un'illusione che diventa realtà.

La Sala Immersiva

La parte più suggestiva dell'evento è indubbiamente la **Sala Immersiva**: il pavimento e le pareti del Palazzo vengono inondate da un inedito racconto di circa 35 minuti, in cui si susseguono le opere del misterioso artista britannico. Un evento dal format innovativo in cui lo spettatore verrà guidato in un itinerario sensoriale, emotivo e immersivo attraverso le immagini, le musiche e i progetti di **Banksy**.

Il racconto ne ripercorre la produzione artistica fin dalle prime apparizioni dei suoi graffiti a Bristol e proseguendo fino alla contemporaneità, trattando le tematiche principali delle sue opere: l'incoerenza della società occidentale, la manipolazione mediatica, l'omologazione, le atrocità della guerra, l'inquinamento globale, lo sfruttamento minorile, la repressione poliziesca e il maltrattamento degli animali. I proiettori laser all'avanguardia, trasmettono milioni di pixel sulle superfici, riproducendo immagini e video e generando effetti tridimensionali che ne enfatizzano la visione.



Inside Banksy VR Experience



Inside Banksy, come nella migliore tradizione delle mostre immersive, propone inoltre alcune esperienze interattive che vanno ad arricchire il percorso della mostra. **Inside Banksy VR Experience** offre al visitatore la possibilità di penetrare nella visione artistica del writer inglese grazie ad un'app sviluppata appositamente per gli Oculus Quest. Con questi visori sarà possibile prendere parte a un'avventura della durata di cinque minuti alla scoperta delle opere più iconiche dell'artista: dalle gallerie della metropolitana inglese ai vicoli francesi, dagli imponenti palazzi newyorkesi fino ad arrivare alla turbolenta Palestina. Un vero e proprio viaggio, attraverso le opere più famose dell'artista inglese, molte delle quali ormai cancellate o distrutte e non più visibili.